

CALPULLI

FESTIVAL NACIONAL DEL NORMALISMO

JALISCO | 2026
OFICIAL



BAILE, MÚSICA, ARTE Y CULTURA
VIVE LA EXPERIENCIA
¡CALPULLI!



La Secretaría de Educación Pública, la
Dirección General de Educación Superior para el Magisterio; el
Consejo Nacional de Autoridades de Educación Normal,
en coordinación con la
Secretaría de Educación Jalisco,
a través de la
Subsecretaría de Formación y Atención al Magisterio y de la
Dirección de Educación Normal

INVITAN

a la Comunidad Educativa de las Escuelas Normales a participar en talleres, muestras y
presentaciones artísticas y culturales en

CALPULLI, FESTIVAL NACIONAL DEL NORMALISMO

PROPÓSITO

Promover el intercambio de conocimientos, experiencias formativas y saberes entre las comunidades de las escuelas normales del país, en un marco de respeto y valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo la Identidad Normalista, la colaboración y la convivencia.

OBJETIVOS

- 1 Promover la participación del Estudiantado Normalista en actividades artísticas y culturales que les permitan adquirir una formación integral.
- 2 Fortalecer la Identidad Normalista a través de las diferentes expresiones contextuales de las Escuelas Normales del país.
- 3 Difundir y compartir las muestras culturales y artísticas que se derivan de las propuestas generadas en las Escuelas Normales.
- 4 Consolidar un ambiente recurrente para la convivencia y el intercambio de experiencias de la Comunidad Normalista.
- 5 Brindar un espacio que coadyuve al fomento y la consolidación de redes de colaboración entre Escuelas Normales.



PARTICIPANTES

Estudiantes, Personal Docente, Directivo de las Escuelas Normales del país, así como integrantes de la Comunidad Educativa interesados en conocer, apreciar y compartir las expresiones artísticas y culturales que contribuyen a la formación integral de las y los futuros Profesionales de la Educación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Presentaciones artísticas

- 1 Presentación artística de baile folclórico.
- 2 Presentación artística de baile contemporáneo.
- 3 Presentación artística de bailes urbanos.
- 4 Presentación artística de bailes tradicionales.
- 5 Presentación artística de bailes latinos.
- 6 Muestra de himno normalista.
- 7 Muestra de composición y canto individual (regional y tradicional).
- 8 Muestra de coros, estudiantinas y rondallas.
- 9 Muestra de oratoria y declamación.
- 10 Muestra de teatro.
- 11 Presentación artística de bastoneras.
- 12 Presentación de botargas.
- 13 Muestra de fotografía, dibujo y pintura.

Presentación de talleres

- » Artísticos.
- » Culturales.
- » Desfile inaugural.

FECHAS

- 1 Registro de participaciones: a partir de la publicación de la invitación.
- 2 Cierre de registros: 1 de octubre de 2026.
- 3 Desarrollo del festival: del 09 al 12 de noviembre de 2026.



Presentaciones artísticas

A fin de promover las propuestas generadas en las escuelas normales del país, se socializarán las presentaciones artísticas, las cuales se dividen en las siguientes modalidades:

- » Baile: Baile folclórico, baile contemporáneo, bailes urbanos, bailes tradicionales, bailes latinos, bastoneras.
- » Música: Canto individual (regional y tradicional), composición, coros, estudiantinas y rondallas.
- » Artes de expresión oral: Oratoria y declamación.
- » Artes escénicas: Teatro.
- » Artes plásticas y visuales: Fotografía, dibujo y pintura.

Características

- » El tiempo estimado para las presentaciones es de 10 a 25 minutos. En el caso de las obras de teatro se puede extender el tiempo a 30 minutos.
- » El archivo de las pistas musicales deberá ser alojado en una memoria USB.
- » El número de participantes será libre.

Presentaciones

Los materiales e insumos requeridos para cada una de las presentaciones serán responsabilidad de los participantes, el equipo de sonido, escenario e iluminación serán proporcionados por el Comité Organizador del Festival.

PRESENTACIÓN DE TALLERES

El Festival contará con un catálogo de talleres deportivos, artísticos y culturales que estará disponible en el siguiente link: [Catálogo de talleres](#).



MUESTRA DE COMPOSICIÓN Y CANTO

A fin de contribuir a la Formación Integral de las y los Estudiantes Normalistas, así como difundir los Contenidos Educativos expuestos en el Plan y Programas de Educación básica, se desarrollará la muestra de canto en alguna de las siguientes modalidades:

- 1 Composición y presentación de una canción, en la cual se revalorice al magisterio nacional.
- 2 Composición y presentación de una canción didáctica que permita reforzar algún Contenido Educativo expuesto en el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica.

Características

- Debe ser una composición original.
- Debe poseer las características básicas de una canción: melodía, armonía, ritmo, letra y estructura.
- Puede ser una canción lírica, folclórica o popular/moderna.
- Tendrá una duración máxima de tres minutos.

Presentación

- El o los participantes podrán hacer su interpretación acompañados de pista instrumental, con instrumento musical o a capela.
- El archivo de las pistas musicales deberá ser alojado en una memoria USB en formato .mp3, en caso de utilizar instrumentos musicales, estos serán proporcionados por la Escuela Normal de origen.

MUESTRA DE HIMNO NORMALISTA

Con la finalidad de fortalecer la Identidad Normalista y proyectar valores artísticos institucionales que contribuyan a la formación integral de las y los estudiantes, se desarrollará la muestra del Himno Normalista en alguna de las siguientes modalidades:



- 1 Presentación del himno institucional.
- 2 Composición y presentación del himno a la escuela normal.
- 3 Composición y presentación de un himno al normalismo nacional, donde se revalorice al magisterio.

Características

- » Debe ser una composición original.
- » Puede ser un poema lírico u obra musical o una combinación de poesía y música.
- » Tendrá una duración máxima de cinco minutos.

Presentación

- » La o los participantes podrán hacer su interpretación acompañados de pista instrumental, con instrumento musical o a capela.
- » El archivo de las pistas musicales deberá estar alojado en una memoria USB en formato .mp3, en caso de utilizar instrumentos musicales, estos serán proporcionados por la escuela normal de origen.
- » Las y los estudiantes que participarán deberán utilizar su uniforme de gala o vestimenta formal.

MUESTRA DE ORATORIA Y DECLAMACIÓN

Con el propósito de fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento crítico en las y los Normalistas, se llevará a cabo la muestra de oratoria y/o declamación, cuya temática será la revaloración del magisterio y el normalismo nacional.

Características

- » El orador deberá considerar los siguientes aspectos:
 - Control de la voz (claridad, volumen, dicción, modulación, énfasis y ritmo).
 - Gestos y expresiones (ademanos y postura).
 - Lenguaje (vocabulario apropiado, naturalidad, sencillez y elocuencia).



» El discurso tendrá los siguientes elementos:

- Introducción (saludo, antecedentes, propósito y secuencia).
- Desarrollo (dominio del tema, información actual y contenido congruente).
- Conclusión (propuestas, entusiasmo, objetividad, congruencia de las propuestas con la realidad).
- Duración (de tres a cinco minutos).

Presentación

- » Cada estudiante dispondrá de tres a cinco minutos para desarrollar el tema, en estos no se contemplará su presentación.
- » El o la estudiante que participe deberá utilizar su uniforme de gala o vestimenta formal.

MUESTRA DE COROS, ESTUDIANTINAS Y RONDALLAS

Con la finalidad de promover el desarrollo del arte y la cultura, se realizará una muestra de coros, estudiantinas o rondallas.

Características

- » Se sugiere que el coro, estudiantina o rondalla considere los siguientes aspectos:
 - Coreografía.
 - Interpretación libre (en apego al estilo de la estudiantina o rondalla).
 - Vestimenta tradicional.
 - Variedad de repertorio.

Presentación

Los coros, estudiantinas y rondallas, llevarán a cabo su presentación en el escenario que el Comité Organizador determine. Los instrumentos musicales y recursos para su presentación deberán ser proporcionados por los participantes o la institución de origen.



PRESENTACIÓN DE BOTARGAS

Con el propósito de fortalecer los vínculos entre las comunidades educativas y fomentar un ambiente de integración, participación y sana convivencia, se realizará una presentación de botargas, como una actividad orientada a promover la creatividad, el entusiasmo y el sentido de pertenencia institucional.

Características

- » El diseño de la botarga puede ser alusivo a la identidad de la escuela normal de origen (mascota) o de algún programa o campaña implementado en la institución.
- » Deberá ser una propuesta original e inédita, cuyas características reflejen el espíritu, valores, misión, visión y colores representativos de la institución.

MUESTRA ARTÍSTICA DE FOTOGRAFÍA, DIBUJO Y PINTURA

Con el propósito de reconocer la importancia de la labor docente y promover la expresión artística dentro de las comunidades normalistas, se realizará una exposición de fotografía, dibujo y pintura, como un espacio para compartir distintas perspectivas sobre el valor de la educación y su contribución a la transformación social de México.

Características

- » La obra deberá ser alusiva a la revalorización de la labor docente y de la educación en México, resaltando su importancia en la formación de las personas, el desarrollo de las comunidades y la construcción de una sociedad más justa e incluyente.
- » Podrán presentarse trabajos en las categorías de fotografía, dibujo o pintura. En el caso de dibujo y pintura, podrán emplearse técnicas como acrílico, acuarela, pasteles u otras técnicas artísticas.



- » La propuesta deberá ser original e inédita, y reflejar la creatividad, sensibilidad y visión de la persona participante respecto al papel de las maestras y los maestros en la sociedad mexicana.
- » El tamaño de la obra, incluyendo el marco, deberá ser de 50 × 50 centímetros.
- » La obra deberá entregarse debidamente enmarcada y contar, en la parte posterior, con una ficha que incluya el título de la obra, nombre de la persona participante, institución de procedencia, técnica empleada y una breve descripción de su significado.

CONSIDERACIONES GENERALES

El registro de participación y asistencia lo llevará a cabo la Dirección de Educación Normal a través del siguiente formulario electrónico: [Formulario de registro CALPULLI](#).

El Comité Organizador del Festival distribuirá las actividades en las distintas sedes al cierre del registro, y el día y la hora se publicarán en el programa.

INFORMES



calpulli.jalisco.2026@gmail.com



3338192715

